

'900. UNA DONAZIONE

Raffigurare un corpo

Il corpo è un oggetto di rappresentazione, ma è anche simbolo della consapevolezza di sé, in riferimento allo spazio che occupiamo, in cui viviamo, in cui è inserita la nostra identità mentale e corporea. Molte opere della Collezione Pacchiani rappresentano persone, soprattutto donne, dipinte in diverse pose, più o meno caratterizzate, protagoniste di un ritratto o quasi fuse all'interno di un paesaggio. Il laboratorio vuole, attraverso l'espedito della raffigurazione di sé stessi o di altri, far comprendere come rappresentare il corpo umano sia tecnicamente e emotivamente molto difficile, ma estremamente utile come presa di coscienza della propria identità. Prima di disegnare un corpo bisogna conoscerlo bene, in ogni sua parte, e la conoscenza, com'è noto, può nascere solo dall'esperienza.



Musei Civici
SAN GIMIGNANO

Palazzo Comunale
Pinacoteca
Torre Grossa

Le viste didattiche si rivolgono alle **scuole primarie** e alle **scuole secondarie di primo grado**

La durata della visita è di **due ore**

Costi: Visita guidata € 80,00 a gruppo + biglietto di € 5,00 per ogni singolo studente

Il biglietto d'ingresso per le sedi museali è **sempre gratuito** per gli studenti delle **scuole primarie e secondarie nati e/o residenti nel comune di San Gimignano**

È obbligatoria la prenotazione

Info e prenotazioni:

call center: +39 0577 286300

(dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 17,00)

prenotazioni@sangimignanomusei.it

www.sangimignanomusei.it

Palazzo Comunale - Pinacoteca - Torre Grossa

Piazza Duomo, 2

53037 San Gimignano (SI)

Museo Archeologico

Spezieria di Santa Fina

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

"Raffaele De Grada"

Via Folgóre da San Gimignano, 11

53037 San Gimignano (SI)

Organizzazione


CIVITA Opera


fondazione
**MUSEI
SENESI**

PROPOSTA DIDATTICA

Museo Archeologico
Spezieria di Santa Fina
Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea
"Raffaele De Grada"

x Classi 5^e A/B

SAN GIMIGNANO, FIGLIA DELLA STRADA

La Via Francigena e lo sviluppo economico ed urbano di San Gimignano

L'affermazione del percorso della Via Francigena segna lo sviluppo della vita economica e sociale di San Gimignano nel Medioevo. Il grande numero di pellegrini che percorrevano quest'importante asse viario implicava, inoltre, che i centri che essa attraversava si dovessero spesso dotare di punti di assistenza ai viandanti e di ricovero per malati e bisognosi. Lo sviluppo urbano di San Gimignano è pertanto segnato in modo indelebile dalla strada, lungo la quale si disponevano edifici religiosi e assistenziali. **Finalità:** Il laboratorio si propone di illustrare tutti questi molteplici aspetti, cercando di riportare indietro il visitatore al periodo medievale in cui San Gimignano raggiunse il suo massimo splendore e spiegare, allo stesso tempo, quale fosse la geografia del mondo. **Discipline interessate:** Storia, Geografia, Educazione all'Immagine. **Destinatari:** Scuola primaria, classi quarte e quinte; scuola secondaria di primo grado classe prima. **Durata:** 1 lezione/laboratorio della durata complessiva di due ore. **Svolgimento:** Dopo una breve lezione introduttiva con l'ausilio di una presentazione multimediale gli studenti passeranno lungo le strade principali di San Gimignano, alla scoperta delle emergenze "francigene" per terminare nel Palazzo Comunale e sulla cima della Torre grossa, da cui si potrà ammirare lo spettacolo della città.



L'UNIVERSO DELL'EFFIMERO

Aromi ed essenze naturali nell'antichità

Olio e vino, provenienti dal bacino orientale del Mediterraneo, fin dal momento in cui vengono introdotti come colture nel suolo italo, portano con loro nuovi usi e costumi. Al loro consumo si accompagna anche una specifica ritualità, unitamente all'uso di spezie e aromi, introdotti nei profumi, nel cibo e nelle bevande antiche grazie alle conquiste e alle scoperte geografiche. **Finalità:** Attraverso questo laboratorio, studiando le antiche essenze profumate e alcune ricette alimentari, proveremo a capire l'origine e la provenienza di questi nuovi aromi che tanto hanno influito sui tempi passati.

Discipline interessate: Storia, Geografia, Educazione all'Immagine, Scienze.

Destinatari: Scuola primaria, classi quarta e quinta.

Durata: 1 lezione/laboratorio della durata complessiva di due ore.

Svolgimento: Dopo una breve presentazione multimediale, i partecipanti si cimenteranno direttamente nella produzione di alcune fra le più famose essenze aromatiche degli antichi, o tenteranno di comprendere l'importanza che le stesse spezie avevano per la loro cucina.



SANGUE DI DRAGO E OLIO DI SCORPIONI

Medicina e alchimia nell'antica Spezieria di Santa Fina a San Gimignano

Come era fatta una farmacia rinascimentale? Al suo interno c'erano erbe appese ad essiccare, mortai, pestelli, alambicchi, orci pieni di olio, ma anche strani contenitori con nomi inusuali, quasi magici, pietre preziose, ma anche pezzi di vipere e serpenti contenuti in vasi di vetro. Da qui passano le radici della moderna scienza medica e attraverso questi "magici" miscugli l'uomo ha potuto curare il corpo umano.

Finalità: La Spezieria di Santa Fina ci offre uno spaccato unico su questa realtà e il laboratorio in oggetto cercherà di illustrarne il funzionamento, chi se ne serviva e quali fossero le proprietà, vere o presunte, dei medicinali ancora contenuti nei vasi esposti.

Discipline interessate: Storia, Geografia, Educazione all'Immagine, Scienze.

Destinatari: Scuola secondaria di primo grado, classi prime e seconde.

Durata: 1 lezione/laboratorio della durata complessiva di due ore.

Svolgimento: Prendendo come spunto le norme originali trascritte dagli antichi ricettari della Farmacia i partecipanti si cimenteranno nella preparazione di olii e medicinali antichi, raccogliendo alcuni componenti direttamente nell'orto del Museo, diventando per qualche ora un vero Speciale all'opera nella sua bottega.

